

« Қостанай әлеуметтік – техникалық колледж» мекемесі
Учреждение « Костанайский социально – технический колледж»

Қөбейтінді ұсынамын:
ҚӘТК директорының орынбасары А.С. Туркина
2015 ж.г.



**Сабақтың жоспарын
құруға арналған
әдістемелік
нұсқаулар.**

**Методические рекомендации
по планированию
урока, занятия.**

Копия	Код	Издание	Разработал	Согласовал	Согласовал
	МР КСТ 07-15	второе	Тулкубаева К.И.	Ахметова Ж.Н.	<i>Ахметова</i> 1. 11.
			<i>Тулкубаева</i>	<i>Ахметова</i>	<i>Тулкубаева</i>

Қостанай қ.
г.Қостанай

ӘН ҚӘТК 07-15 Сабақтың жоспарын құруға арналған әдістемелік нұсқаулар.
МР КСТК 07-15 Методические рекомендации по планированию урока, занятия.

Таблица «Типы и виды уроков»

№ п/п	Типы уроков	Виды уроков
1	Уроки изучения и объяснения нового материала, уроки усвоения новых знаний. (Изучить, объяснить, осознать, разобраться, усвоить)	а) урок-лекция; б) урок-беседа; в) киноурок; г) урок теоретических или практических самостоятельных работ творческого характера; д) урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке).
2	Уроки формирования и совершенствования знаний, умений и навыков. (Сформировать, углубить, совершенствовать)	а) Урок самостоятельных работ (репродуктивного типа- устных или письменных); упражнений по образцу и творческого характера; б) урок - лабораторная работа; в) урок практических работ; г) урок-экскурсия; д) семинар;
3	Уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков. (Воспроизвести, повторить, обобщить, систематизировать, усвоить)	В данные типы уроков входят основные виды 1,2,5, и 7. Например, беседа, семинары, диспуты, конференции и т.д...; нестандартные уроки.
4	Урок повторения и закрепления изучаемого материала. (Повторить, применять знания, формировать, закреплять умения)	а) урок теоретических или практических работ творческого и самостоятельного характера; б) урок тренировочных упражнений с дифференцированным заданием; в) урок смешанный (сочетание различных видов урока);
5	Уроки применения ЗУН (ов) (Воспроизвести, осмыслить, подготовить задания, самостоятельность, самоконтроль, контроль)	а) урок практических работ дифференцированного творческого характера; б) нестандартные уроки;

6	Комбинированные уроки. (Повторить, объяснить, усвоить, осмыслить, обобщить, закрепить)	Все виды уроков.
7	Проблемные уроки (создать проблемную ситуацию, сформировать главную проблему или вопрос, реализовать, систематизировать, закрепить)	а) семинар; б) дискуссии; в) общественные смотры; г) пресс-конференция; д) урок - исследовательская работа; е) зачет; консультация; ж) урок теоретических или практических самостоятельных работ исследовательского характера;
8	Уроки контроля и коррекции ЗУН (ов) (Проанализировать, повторить, проконтролировать качество ЗУН, произвести учет, оценить)	а) устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой); б) письменный опрос (индивидуальный); в) зачет; г) зачетная практическая (лабораторная) работа; д) контрольная (самостоятельная) работа; е) творческая работа.
9	Совмещенный	Теоретическое обучение с производительным трудом.

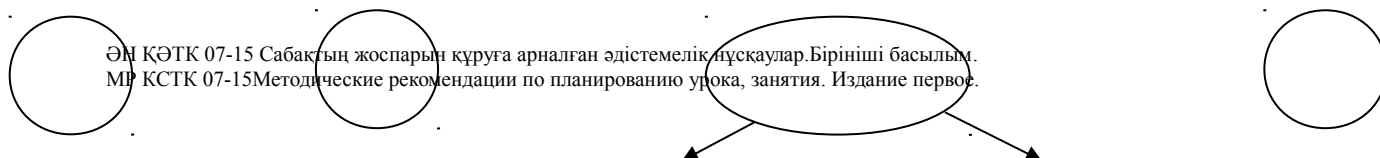
Алгоритмы различных типов урока.

КПД-время активности мыслительной деятельности учащихся.

1. Урок изучения (усвоения) нового материала.



2. Урок повторения и закрепления изучаемого материала.



1

2

3>7

8

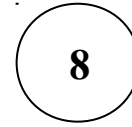
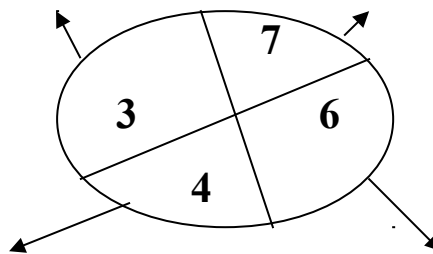
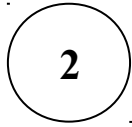
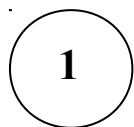
Повторить

Закрепить

3. Урок углубления систематизации и обобщения.

Повторить

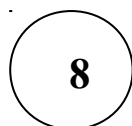
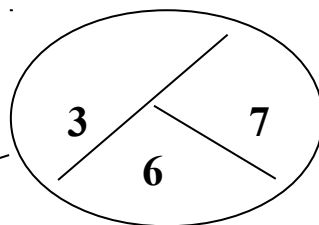
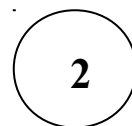
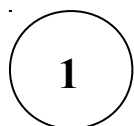
Закрепить



Углубить

Систематизировать

4. Урок учета и контроля знаний, умений и навыков.



Оценить

Проанализировать

Проконтролировать

Ведущие этапы урока.

1. Организационный этап. (Организуем работу по определению целеполагания).
2. работа по организации проверки домашнего задания.
3. Повторение раннего изученного материала. (Формы опроса. Что усвоили? Над чем работать?).
4. Подготовка к изучению нового материала. (Выделение того главного, на основе чего должны уложиться новые условия).
5. Этап изучения, усвоение нового материала. (Выделение учащимися проблемы в материале, усвоение нового).
6. Этап проверки понимания нового материала (Задаем вопросы и уточняем, что учащиеся поняли, усвоили).
7. Этап закрепления нового материала.
8. Этап подведения итогов урока.

Комбинированный урок (Основные этапы).

1. Организационный.
2. Проверка домашнего задания.
3. Всесторонняя проверка знаний.
4. Подготовка учащихся к активности и сознательности усвоения знаний.
5. Усвоение новых знаний.
6. Проверка понимания учащимися новых знаний.
7. Закрепление знаний учащимися.
8. Информация учащимися о домашнем задании.

Урок усвоения новых знаний.

1. Повторение опорных знаний.
2. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
3. Усвоение новых знаний.
4. Упражнения на понимание.
5. Самостоятельная работа.
6. Обобщение и систематизация знаний.
7. Итог урока.
8. Домашнее задание.

Тема урока любого типа записывается на доске. Цель урока доводится до сведения учащихся, трансформируясь в соответствии их возрастом. Под самоопределением понимают спланированные действия педагога по включению учащихся в осознанную деятельность. Результат самоопределения — определение учащихся себя в деятельности. Самоопределение усиливает целевую установку урока.

На уроке преподаватель работает с акцентом на положительное, на ситуации успеха учащегося.

Для успешного проведения урока усвоения новых знаний рекомендуется:

- предельно конкретно определить цели урока (предполагаемый результат);
- тщательно отобрать материал для повторения опорных знаний, способствующий усвоению новых знаний в соответствии с основными дидактическими принципами, обратив внимание на принцип «выращивания» знаний там, где это целесообразно, активность обучаемых при ведущей роли преподавателя;
- закрепить полученные знания материалом учебника;
- показать образец выполнения упражнения или решения нового типа задач на доске с привлечением к рассуждению учащихся;
- не забывать о формировании обобщенных умений;
- выставлять оценки учащимся за усвоение новых знаний не ниже той, на которую они учатся, не смешивая с понятием дисциплины на уроке;
- создавать ситуацию успеха;
- при целесообразности проведения самостоятельной работы не приравнивать её к контрольной работе, а рассматривать лишь как

- информацию об усвоении нового материала учащимися;
- прокомментировать домашнее задание, обратив внимание на сложные моменты;
 - обобщить и систематизировать знания;
 - подвести итоги урока;
 - закончить урок со звонком.

Урок обобщения и систематизации знаний.

1. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
2. Повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений.
3. Повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний.
4. Повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.
5. Итоги урока.
6. Домашнее задание.

К ряду основных рекомендаций можно отнести:

- четкое определение целевых установок урока;
- нестандартный творческий характер урока;
- целесообразное использование наглядности (таблицы, картины, плакаты), технических средств обучения;
- подбор заданий и упражнений - от обобщения отдельных фактов, событий, явлений до систематизации основных теоретических положений и ведущих идей науки;
- дифференцированный подход к учащимся, накопление оценок.

Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

1. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
2. Показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях.
3. Проверка знаний фактического материала. Фронтальная беседа. Индивидуальный опрос.
4. Проверка знаний основных понятий, законов и умения объяснить их сущность. Письменная работа.
5. Проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения. Самостоятельное составление обобщенных таблиц. Письменный опрос.
6. Применение учащимися знаний. Практическое задание. Выполнение комплексных творческих работ.
7. Итог урока.
8. Домашнее задание.

К ряду основных рекомендаций можно отнести:

- четкое определение целевых установок урока;
- проверку усвоения теоретических знаний, формирования умений, выработку навыков проводить через охватывающий весь материал, подбор заданий с нарастающей степенью сложности;
- сочетание устных и письменных форм работ;

- уплотненный опрос, накопление отметок.

Письменные контрольные задания проверяются к следующему уроку, на котором выполненные работы анализируются. Такой анализ начинается с достигнутых группой или отдельными учащимися успехов и заканчивается разбором типичных ошибок. Типичные ошибки разбираются со всей группой, а индивидуальные - конкретно с каждым учащимся. Бестактность преподавателя недопустима.

Комбинированный урок.

1. Проверка домашнего задания.
2. Проверка ранее усвоенных знаний.
3. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
4. Восприятие и осмысливание знаний.
5. Обобщение и систематизация знаний.
6. Итог урока.
7. Домашнее задание.

Следует помнить, что на комбинированном уроке решаются две или несколько равноценных дидактических задач.

В комбинированном уроке должны быть представлены все звенья процесса усвоения:

1. мотивация обучения;
2. подготовка к восприятию нового материала;
3. осмысление и формирование понятий;
4. закрепление и совершенствование знаний;
5. применение знаний, умений и навыков в стандартной и поисковой деятельности;
6. анализ достижений и коррекция деятельности.

Современный урок - это урок активной познавательной деятельности учащихся, организованный специально подобранными преподавателем методами и приемами обучения на основе научной организации труда и с применением современных средств обучения, обеспечивающих эффективность и качество учебно-воспитательного процесса и закладывающих основы формирования творческой личности.

Урок применения знаний, умений навыков.

1. Повторение опорных знаний.
2. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
3. Усвоение новых знаний.
4. Формирование элементарных навыков и применение их в стандартных условиях.
5. Формирование обобщенных умений.
6. Формирование творческого применения знаний, навыков, умений в постоянно изменяющихся условиях.
7. Итоги урока.
8. Домашнее задание.

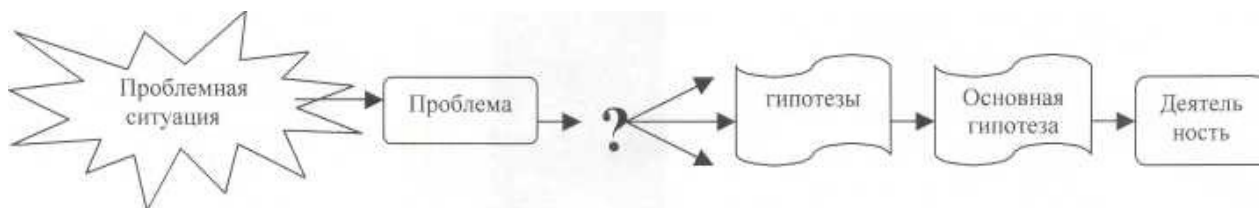
К ряду основных рекомендаций можно отнести:

- четкое определение целевых установок урока;
- допустимость нестандартного творческого характера урока;
- практическая работа на основе теоретических знаний;

- внесение элемента усвоения новых знаний;
- разнохарактерность упражнений и заданий — от формирования элементарных навыков, умений и применения их в стандартных условиях до формирования творческого применения знаний, умений, навыков в постоянно изменяющихся условиях;
- обращение внимания на формирование обобщенных умений;
- дифференцированный подход к учащимся, накопление оценок.

Проблемный урок.

1. Подготовка учащихся к работе.
2. Проверка домашнего задания и увязывания темы нового урока с содержанием предыдущего.
3. Создание проблемной ситуации и формулирование учащимися главной проблемы или вопроса, связанного с ней.
4. Определение плана работы и в процессе его реализации формулирование вариантов решения.
5. Проверка вариантов решения эмпирическим путем или теоретически.
6. Систематизация и закрепление нового материала.
7. Применение полученных знаний в новой ситуации (на практике или в теории) на уроке или в ходе выполнения домашнего задания, Представим наглядно суть проблемного урока.



Проблемная ситуация - это явно или смутно осознанное личностью затруднение, пути преодоление которого ей неизвестны. *Проблема в обучении* - проблемная ситуация, принятая субъектом к решению на основе имеющихся у него знаний, фактов, опыта.

Логической формой выражения проблемы является проблемный вопрос. *Проблемный вопрос* предполагает различные точки зрения, альтернативное решение.

Строение урока может подвергаться модификации. Например, решение на уроке более одной проблемы.

Важнейший результат урока - создание такой атмосферы, чтобы каждый ученик поверил в свои возможности и в ходе индивидуального или группового решения проблемы с желанием принимался за творческую работу.

В настоящее время ведутся оживленные поиски в области преобразования урока, что приводит к изменению форм организации обучения. Назначение новых форм организации обучения (уроков-семинаров, уроков-зачетов, практикумов, консультаций, уроков-дискуссий, общественных смотров знаний и т.д.) - развитие творческой

самостоятельности учеников, формирование волевой сферы ребенка, его способности учиться.

Урок формирования умений и навыков.

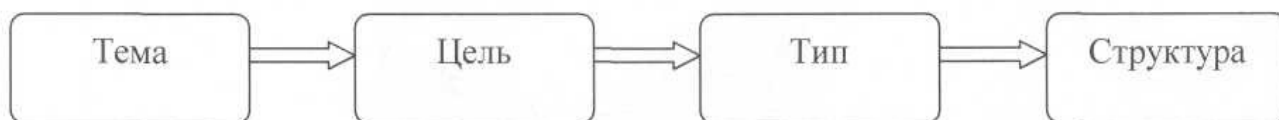
1. Повторение опорных знаний и практического опыта. Предварительные упражнения.
2. Сообщение цели и темы урока, самоопределение.
3. Изучение нового материала. Вводные упражнения.
4. Применение приобретенных знаний.
5. Пробные упражнения.
6. Тренировочные упражнения по образцу, заданию, конструкции.
7. Творческие упражнения.
8. Итог урока.
9. Домашнее задание.

К ряду основных рекомендаций можно отнести:

- четкое определение целевых установок урока;
- обращение особого внимания на тщательный подбор упражнений и заданий с постепенным наращиванием степени трудности (вводные, пробные, упражнения по образцу);
- соединение теоретических знаний с практическими действиями (повторение теоретического материала, умение объяснить каждый шаг действия при выполнении практических заданий);
- усвоение новых знаний;
- целесообразное введение творческих упражнений и заданий (для всей группы, для отдельных учеников как элемент домашнего задания).

Вопросы для контроля.

1. Дайте определение современного урока.
2. На конкретном примере докажете правильность предлагаемой схемы подготовки урока.



3. Что понимается под структурой урока?»
4. К какому типу относится проведенный учителем урок со следующей структурой:
 - Мотивация учебной деятельности. Тема. Цель. Обобщение отдельных фактов, явлений. Систематизация основных положений, ведущих идей науки, Домашнее задание.
 - Проверка домашнего задания и ранее усвоенных знаний. Тема. Цель. Самоопределение. Восприятие и осмысление знаний. Закрепление, обобщение и систематизация знаний. Итог урока. Домашнее задание.

5. Приведите примеры нестандартных уроков.

Дидактическая подготовка преподавателя это:

Во - первых, знание преподавателем:

- видов самостоятельных работ, известных в теории и практике педагогической деятельности;
- порядка введения их в процесс обучения;
- состояния преемственности и взаимосвязи преподаваемого предмета с родственными ему дисциплинами.

Во - вторых, владения преподавателем умениями:

- отбора содержания;
- организации познавательной самостоятельной деятельности учащихся;
- применения различных видов работы и т.д.

Организация этой деятельности немислима без накопления разнообразного раздаточного дидактического материала с учетом степени самостоятельности в действиях учащихся уровня сложности и т.д.

Все это должно найти отражение в работе ЦМК, тематике индивидуального самообразования преподавателя, обучении на открытых уроках, так как одному педагогу, особенно начинающему, не овладеть в достаточной степени данной проблемой. Недостатки же отразятся на качестве обучения.

Эффективность урока во многом зависит от активизации самостоятельной деятельности учащихся, от соотношения используемых на уроке различных форм организации деятельности, их сочетаний:

- изложение знаний преподавателем и самостоятельная работа учащихся;
- воспроизводящие и творческие, самостоятельные работы;
- фронтальные, групповые и индивидуальные занятия учащихся на уроке.

Группировка учащихся всегда должна быть гибкой (нельзя постоянно группировать средних и слабых).

Нетрадиционные уроки и их разновидности.

Нестандартный урок как нельзя лучше соответствует новой концепции общего среднего и специального образования, в которой основное внимание уделяется учащемуся как личности, развитию его творческих возможностей, привитию интереса к учебе, к профессии.

Именно нестандартные уроки направлены на «преодоление безликого, удушающего однообразия» преподавания.

Эффективность таких уроков заключается в том, что пробуждается познавательный интерес к предмету, достигается высокая степень усвоения материала на основе эмоционального воздействия. К.Д. Ушинский отмечал, что в «памяти нашей сохраняются с особенной прочностью те образы, которые мы восприняли сами посредством созерцания, к такой врезавшейся в нас картине мы легко и прочно привязываем даже отвлеченные идеи, которые без того изгладились бы быстро».

На таких уроках создаются условия для формирования творческих начал личности. Уход от обычных форм обучения, привлечение дополнительных знаний и проявление разнообразных умений, которые широко используются в повседневной жизнедеятельности, но не находят места на обычном уроке, дают возможность отличиться учащемуся, не обладающему хорошими знаниями, служат началом для самовыражения подростка. На таких уроках создается атмосфера раскованности, свободы мышления. Здесь назидание сменяется коллективной работой, находящей свое выражение в нетрадиционной форме урока, а преподаватель может стать либо участником, либо зрителем, т.е. мнения учащихся и преподавателя становятся равнозначными.

В ходе подготовки и на самом уроке складывается новый, демократический тип отношений, когда преподаватель передает учащимся не только свои знания, но житейский опыт, раскрывается перед ними как личность.

Такие уроки способствуют выработке у учащихся чувства коллективизма и взаимопомощи, научить их деловому общению, формируют коммуникативные умения.

Нестандартные уроки, прежде всего, отличаются новизной, оригинальностью: каждый урок неповторим, он представляет собой творческую находку преподавателя.

Большая часть нестандартных уроков построена на игровой основе. Однако уроки - диспуты, урок - деловые игры, уроки- лекции с элементами беседы развивают самостоятельность мышления, плюрализм мнений; уроки - концерты, уроки-экскурсии расширяют кругозор учащихся, способствуют развитию эстетического вкуса; уроки-соревнования; уроки - аукционы: уроки-семинары, уроки - викторины; уроки - зачеты - это общественный смотр знаний.

Все вышеперечисленные уроки имеют общую, объединяющую их задачу привитие интереса к учебе в целом и конкретно к тому или иному преподаваемому предмету.

Следует помнить, что игра должна быть не ради игры, а для того, чтобы у всех пробудить огонек пытливости и любознательности. Включая игру, надо помнить о её цели и назначении.

Помните, что нестандартный урок может сделать не только необычная его структура, но и свежий дидактический материал, неожиданный поворот разговора, непривычная форма объяснения или опроса любой, даже небольшой, но уместный методический прием!

К нестандартным видам урока относятся:

- уроки – соревнования и игры: эстафета; дуэль; ролевая и деловая игра;
- урок – дидактическая игра; КВН; турниры; конкурс: Что? Где? Когда?; «Делай как мы делай лучше нас»; «Кто скорее, кто вернее?»;
- уроки, основанные на известных в общественной практике методах работ (репортаж, интервью, коллективный «мозговой штурм» и др.);
- уроки, напоминающие публичные формы общения (пресс-конференция, аукцион, панорама, телепередача, «живая газета», регламентированная дискуссия и др.);
- уроки, опирающиеся на фантазию, театрализованные (урок-сказка, урок-сюрприз и др.);
- уроки, основанные на имитации деятельности учреждений (суд, следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.);
- уроки, использующие формы внеклассной работы (КВН, «Поле чудес», «Посиделки», «Счастливый случай», «Умники и умницы», «Редакция» и т.д.);
- интегрированные уроки;
- бинарные уроки;
- урок зачет;
- уроки взаимного обучения;

Как подготовить современный урок (в помощь начинающему преподавателю)

УРОК – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредоточивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической полноценностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у учащихся искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

I. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;

- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

II. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен?

В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

III. Спланировать учебный материал урока.

Для этого надо: подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- Узнавание нового материала;
- Воспроизведение;
- Применение знаний в знакомой ситуации;
- Применение знаний в незнакомой ситуации;
- Творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному» Составить три набора заданий:

- задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала обучаемым;
- задания, способствующие закреплению материала учащимся.

Примерная трактовка видов самостоятельной работы.

1. Составление плана, тезисов, конспекта при работе с первоисточниками и специальной литературой.
2. Составление творческих диктантов с использованием новой терминологии предмета, профессиональных определений.
3. Работа со статьей (параграфом) учебника по составлению плана, тезисов, развернутого ответа на вопрос (ы).
4. Ответы на вопросы самопроверки на основе самостоятельного изучения части материала по предмету.
5. Подготовка и формулировка вопросов для викторин по теме (темам) разделу (разделам) изучаемого предмета.
6. Составления плана ответа учащегося.
7. Рецензирование ответа (ов) товарищей.
8. Устное и письменное решение проблемных ситуаций.
9. Составление текстов рекламы на заданную тему.
10. Работа с нормативно-технической документацией, справочниками. Например, перевести единицы из одной системы в другую.
11. Заполнение бланочной документации по специальным предметам.
12. Составление ситуационных, качественных задач.
13. Решение экспериментальных задач, задач на скорость и по алгоритму.
14. Подготовка материала к составлению кроссвордов, ребусов, схем, таблиц, лото, домино и т. п.
15. Ответ-игра в лото, домино; расшифровка ребусов, кроссвордов; заполнение схем, таблиц.
16. Решение задач по образцу, фактическим данным.
17. Работа с периодической печатью: подбор материала по теме, его систематизация.
18. Подготовка сообщения, информации по материалам периодической печати и другим.
19. Составление связного рассказа по картине, иллюстрации, по опорным словам.
20. Ответы на вопросы викторины.
21. Работа с текстом художественного произведения: чтение по ролям, выписки афоризмов, выписки портретных и других характеристик персонажей.
22. Устный, письменный анализ лирического произведения (стихотворения).
23. Написать сочинение-эссе, мини сочинение по заданной теме.
24. Составить хронологическую таблицу жизни и деятельности поэта, писателя, драматурга.
25. Составить сравнительную характеристику литературных персонажей.
26. Составить тезисы, конспект критической статьи.
27. Работа по карточкам с дифференцированным заданием; проблемного характера; лексическими, грамматическими и др. заданиями.
28. Работа с тестами (тематическими, рубежными, зачетными и др.)
29. Объяснить сущность того или иного природного явления.
30. Объяснить рисунки, раскрыв их сущность, например к какому-либо опыту.
31. Работа с текстом (составить вопросы, пересказ, озаглавить, перевести).
32. Видеосъемка-описание какого – либо факта, события, просмотренного кинофильма.

Технологическая карта урока.

№	Этапы и формы организации урока	Длительность (мин.)	Деятельность участников урока	
			Преподаватель	Учащиеся
1	Организационный		Готовит учащихся к работе на уроке. Приветствие, фиксация отсутствующих, организует внимание всех учащихся к значимости образовательной цели и задач урока. Техника безопасности	Слушают, включаются в работу
2	Проверка домашнего задания. Всесторонняя проверка знаний учащихся		Организует формы опроса к проверке знаний учащихся по выполнению домашнего задания, позволяющие выявить недостатки, причины и возможности их ликвидации. Устанавливает определение глубины осознанности полученных знаний и умения использовать их на практике	Отвечают, решают, пишут, т.е. выполняют конкретную деятельность
3	Подготовка к изучению нового материала		Мотивация учащихся к восприятию нового материала, выделение того главного, на основе чего должны уложиться новые знания	Слушают, задают вопросы, делают краткие записи и т.п.
4	Изучение нового материала		Направляет и активизирует деятельность учащихся так, чтобы они выделили проблему в материале, активизировали и использовали имеющиеся у них знания, усвоили научные понятия, факты, сделали бы обобщения, составили рассказ и т.д.	Слушают, записывают определения, выделяют главное, существенные признаки, составляют план, тезисы, конспект, таблицы и т.п.
5	Проверка понимания нового материала		Задаёт вопросы, что учащиеся поняли, что усвоили, требующие активной деятельности учащихся. Рекомендует дополнить, уточнить, исправить, найти другое, рациональное решение, вывод... Поверяет уровень осознанности понимания нового материала	Отвечают на вопросы, задают вопросы друг другу, делают обобщения, уточнения
6	Закрепление нового материала		Определяет виды работ, даёт пояснения или инструкцию; направляет и контролирует деятельность учащихся на выполнение самостоятельных действий, предложенных работ	Выполняют задания по образцу, по алгоритму, решают проблемные ситуации, рассказывают, отвечают на вопросы
7	Определение домашнего задания		Сообщает домашнее задание, разъясняет методику его выполнения или инструктаж, использует дифференцированный подход	Слушают, записывают, задают вопросы
8	Подведение итогов.		Комментирует оценки, даёт характеристику недочётов при выполнении работ	Слушают, задают вопросы

P.S. Конкретизируйте деятельность участников и длительность этапа урока в соответствии с определенным типом урока.

Диагностическая карта урока

№	Этап урока	Длительность этапа (мин.)	Вид самостоятельной работы	Цель самостоятельной работы	Ожидаемый результат	Примечание
1	Организационный		Определение по микрогруппам	Осмысление выбора ученического содружества	Чёткость организации	
2	Проверка домашнего задания. Всесторонняя проверка знаний учащихся		Работа в микрогруппах /с заменой состава или без замены/, диалог, ТЕСТЫ на вопросы, перевод, составление текста, предложений, тестовые задания и т.д.	Осуществление проверки знания учащихся по теме. умение работать в группе, побуждение	Организованности самооценка, сравнение своих знаний со знаниями сверстников. приобретение навыков анализа, сравнения	
3	Подготовка к восприятию нового материала		Работа в микрогруппах. Опережающие задания /алгоритм, сообщение, ответы на вопросы, озадачивание проблемные вопросы и т.д.	Содействие повторению изученного, побуждению интереса к восприятию нового	Интерес к исследованию. организованность, желание узнать что - то новое, чувство связи с другими сотрудничество	
4	Изучение нового материала		- когда материал доступен для учащихся и может быть изучен самостоятельно: - когда учащиеся готовы к самостоятельному изучению темы. располагают необходимыми знания умениями /опережающие домашние задания/	Формирование осмысления, развития самостоятельности в учебной деятельности. навыков учебного труда, развитие творческой личности	Желание идти на риск, интерес к исследованию инициатива. любознательность, склонность к размышлению, способность обмениваться информацией. принятие других, вера в себя	
5	Проверка нового материала		Написание эссе. решение, ситуации, ответы на вопросы викторины, составление алгоритма и т.д.	Выявление мотивации к учению, индивидуальных способностей учащихся	Заинтересованность, проявление компетенций, развитие культуры речи	
6	Закрепление нового материала		Рефлексия, задания практические, разбор упражнения, перед текста, составление плана, сравнение. анализ, выводы и обобщения, оценка и самооценка и т.д.	Произведение проверки усвоения новых знаний умений применять знания на практике	Умение выделить главное, анализировать, приобретение навыков самостоятельной работы, подготовка к домашнему заданию	
7	Определение домашнего задания		Оформление записи и проговаривание домашнего задания	Осмысление формулировки сказанного	Умение выделить главное	
8	Подведение итогов		Оценивание работы своей и микрогруппы в целом	Формирование объективности в выставлении оценок	Принципиальность, объективность. самостоятельность	

P.S. Данные рекомендации примерные, конкретизируйте деятельность в соответствии с избранным Вами типом, видом, формой организации урока, занятия, мероприятия и определение длительности этапа.

Памятка посещающему учебное занятие.

1. Типология уроков:

- Комбинированный урок

Особенность: повторение ранее изученного материала, изучение нового материала, проверка его понимания и закрепление.

- Урок изучения нового материала

Особенность: присутствует актуализация материала, необходимого для качественного усвоения нового материала, работа по усвоению нового материала, проверка его понимания.

- Урок повторения и закрепления

Особенность: на основном этапе осуществляется интеграция теории и отработка умений и навыков ее практического применения.

- Урок углубления и систематизации знаний, умений и навыков.

Особенность: осуществляется систематизация материала по глобальной теме через повторение, закрепление, расширение и усложнение материала.

- Урок учета и контроля знаний.

Особенность: предлагаемая работа (контрольная работа, самостоятельная работа контрольного характера, тесты, практические задания к диктантам) должна предусматривать задания на уровне:

- ❖ воспроизведение знаний;
- ❖ применение знаний в нестандартной ситуации;
- ❖ творческое применение знаний.

2. Вид урока – нестандартный подход к проведению урока:

- ❖ урок – деловая игра;
- ❖ урок – КВН;
- ❖ урок – концерт;
- ❖ урок – путешествие и т.д.

3. Готовность к уроку - наличие наглядности на уроке, необходимые записи на доске, обеспеченность литературой, раздаточным материалом (учитывая особенности предмета и темы урока); наличие и качество поурочного плана; готовность учащихся к занятию.

4. Анализ постановки цели предполагает определение соответствия цели урока выбранному типу урока, а также определение подхода к постановке цели, а именно: преподаватель просто сообщает цель урока или осуществляется работа с учащимися по принятию цели урока (это пишется в примечании).

5. Актуализация ранее изученного материала.

Здесь обращается внимание на:

- формы опроса, желательно сочетание фронтального и индивидуального опроса;
- глубину опроса, содержания вопросов: воспроизведение материала или обобщения, выделения главного, понимание изученного;
- оценивание на данном этапе урока.

6. **Таблица активности.** Здесь отмечаются особыми значками учащиеся, опрошенные в ходе урока.

Например:

- + - ответ полный;
- - ответ неполный;
- - ответ отсутствует;
- ✓ - отвечал в ходе изученного материала;
- - отвечал при закреплении изучаемого материала;
- ° - опережающее домашнее задание.

7. Изучение нового материала.

- а) **форма подачи:** рассказ, эвристическая беседа, лекция (лекция – диалог, развернутая лекция);
- б) **полнота, глубина, достаточность материала:** здесь обращается внимание на то, что материал должен быть минимально полным по объему, достаточным для понимания и ориентации в теме.
- в) **научность:** допускается ли необоснованное упрощение материала, дается ли понятийный аппарат, осуществляются ли межпредметные связи.
- г) **оформление записей:** учащиеся пишут просто под диктовку преподавателя, или преподаватель дает рекомендации по оформлению конспекта.
- д) **роль преподавателя:** преподаватель – информатор или организатор познавательного процесса.

КАК АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ УРОК

I. *Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок,-*

определить его мест в теме и в общем курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.

II. Попытаться *соотнести* поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке *и определить* причины успеха или неудачи.

III. *Определить уровень формирования на уроке* знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

IV. *Ответить на вопрос, что нового дал данный урок* для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.

V. *Подумать насколько оптимально был выстроен урок?* Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?

VI. Попробовать *оценить степень активности учащихся на уроке.* Сколько и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?

При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися, данного класса с другими классами.

VII. Каким был *темп* урока? Поддерживался ли *интерес* учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована *смена видов деятельности* учащихся на уроке? Как был организован *учебный материал*, что было *дано* в виде «готовых знаний», до чего «додумались» *сами учащиеся*.

VIII. Ответить на вопрос, как в ходе урока была *организована опора* на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и *насколько актуальным* для них был учебный материал урока?

IX. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с *контролем за деятельностью учащихся*. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

X. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: *как задавалось домашнее задание?* Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?

XI. Попытаться охарактеризовать *психологическую атмосферу* урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

XII. Наконец, немаловажным является *настроение учителя* после урока.

Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о

проблемах учащихся еще до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

И еще необходимо помнить о том, что, каким бы ни был урок, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

Требования, необходимые к написанию и оформлению

методической разработки урока, занятия

Разработка данного вида должна содержать характеристику назначения методической разработки.

Разработка носит частный характер и является конкретным указанием в проведении занятия, т.е. это развернутый план, сценарий проведения занятия с выделением последовательных этапов, вопросов изложения и закрепления, методов и приемов изложения, закрепления и самостоятельного изучения вопросов.

Обязательным требованием должно быть обоснование всех целей занятия, а не только их перечисление (образовательной, развивающей, воспитательной, методической). В этом отличие разработки от плана занятия. Хотя разработка данного вида также предусматривает и характеристику плана занятия, но большее внимание нужно уделить обоснованию, т.е. объяснению целесообразности всех элементов, этапов урока, занятия.

Если преподаватель предусматривает и описывает методику фронтального опроса, беседы, диалога, дискуссии, групповой работы, то следует объяснить необходимость их проведения на данном занятии.

Особое место должно быть уделено описанию способов, которыми достигаются все цели занятия, показать, как на разных этапах занятия могут быть реализованы эти цели. Это помогает преподавателям достигать поставленных задач.

После этого следует приступить к описанию форм и методов изложения, применяемых в зависимости от сложности материала, приемов и способов пояснения основных положений, законов, ключевых вопросов.

Нужно также обосновать приемы использования технических средств обучения, компьютерной техники, наглядных пособий, учебного и бланочного материала и объяснить, в чем эффективность их применения.

Разработка данного вида должна включать, кроме того, изложение методов реализации межпредметных и внутрипредметных связей. Недостаточно указания на то, с какими предметами осуществляется связь данного курса или с какими темами курса связана тема данного занятия. Нужно описать все приемы достижения этой связи. Данные приемы являются не только традиционными в практике преподавания, но и результатом творческой работы преподавателей, в том числе молодых.

Как правило, на любом занятии используются те или иные средства изложения материала. Поэтому методическая разработка должна содержать характеристику способов закрепления, методику использования упражнений, задач, проблемных вопросов и метода анализа.

Если на занятии в качестве закрепления преподаватель планирует анализ конкретных ситуаций, то в методической разработке описываются методы постановки ситуации и условия, в которых они могут быть разрешены или проанализированы.

Методическая разработка практического занятия должна отражать характеристику эффективных самостоятельных заданий и особенно проверки выполнения обучающимися таких заданий.