«Қостанай әлеуметтік - техникалық колледжі» мекемесі
Учреждение «Костанайский социально - технический колледж»

Бекітемін/Утверждаю:
ҚӘТК директоры/Директор КСТК:
Нурмина Л.С.
«___» _____ 2015 ж.г.

Мастер-класс
өткізу туралы әдістемелік нұсқау

Методические рекомендации
по проведению мастер-класса

Копия	Код	Издание	Разработал	Согласовал	Согласовал
	МР КСТК 3915	второе	Тулкубаева К.И.	Ахметова Ж.Н.	Уразова Л.И.

Қостанай қаласы
г.Костанай.

Материал к вводной лекции (руководителю)
«Понятие «мастер-класса», его особенностей и методики проведения»

Принцип мастер-класса:
«Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Мастер-класс - современная форма проведения обучающего тренинга семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс - это может быть семинар, во время которого ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя.

Особенности мастер-классов

Под мастер-классом понимается такая форма работы в группах, а которой в совместном исследовательском творчестве мастера и педагогов создается новый творческий проект, связанный с процессом формирования педагогических позиций.

Во время проведения мастер-класса мастер должен раскрыть содержание проблемной творческой задачи и вовлечь педагогов в ее решение так, чтобы сами педагоги в дальнейшем, работая в парах или группах, создавали свое решение данной задачи – творческий проект.

Структура мастер-классов содержит три основных функциональных блока:

- теоретический блок, в котором мастер представляет концепцию по теме мастер-класса;
- практический блок, в котором участники в рабочих группах разрабатывают заданную тему или решают проблему;
- презентационный блок, в котором участники представляют творческие результаты работы в группах.

Исходя из данной структуры, определяются задачи мастер-класса, соотносимые с каждым блоком:

- Теоретическая задача. В рамках теоретического блока выполняется задача усвоения материала по теме. Для этого мастеру необходимо соблюдать ряд параметров в подаче теории, а именно: содержательность, доходчивость материала, образность, новизна.
- Фасилитаторская задача. В рамках практического блока мастер выступает в роли фасилитатора, поддерживающего интерес участников мастер класса к поставленной проблеме и развитие инициативы в получении ими нового творческого опыта.
- Организационная задача. В рамках презентационного блока решается организационная задача – мастер обеспечивает условия для презентации творческих результатов педагогов.

Мастер-класс проводят и в форме тренинга

Тренинг – новый вид общения, в результате которого может появиться творческий продукт – игра, творческая лаборатория. Здесь участники выступают на равных, здесь доверяют друг другу, нет давления и насилия. Не менее важен воспитательный аспект тренинга, когда опытный наставник ненавязчиво, в процессе беседы, игры передает коллегам свой багаж профессиональных ценностей. Тренинг также становится началом развития учебно-познавательной деятельности и развития творческих способностей обучаемого преподавателя. Во время тренинга педагогу приходится решать ряд задач саморазвития, включающих социальную, нравственную сферу, творчество и развитие профессионализма.

Последовательность проведение тренинга:

- Разминка-настрой на развитие саморегуляции и создание доброжелательной

атмосферы (игры на внимание, саморегуляцию, социально-коммуникативные игры и т.д.).

- Постановка проблемы.
- Коллективная рефлексия проблемы.
- Коллективное решение проблемы.
- Подведение итогов, рефлексия и домашнее задание.

Основные характеристики тренинга: доброжелательность и уважение к каждому участнику, внимание и дисциплина, разнообразие игр, ситуаций, обмен опытом.

На мастер-классе всегда предоставляется возможность попрактиковаться под чутким и благожелательным контролем мастера, который внимательно выслушает и ответит на все интересующие вас вопросы. Мастер-класс - это двусторонний процесс, и отношения «преподаватель - слушатель» являются абсолютно необходимыми. Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому слушателю - вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения. К участию в мастер-классах приглашаются лучшие специалисты в изучаемой области. Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

В ходе мастер-класса участники:
изучают разработки по теме мастер-класса;
участвуют в обсуждении полученных результатов;
задают вопросы, получают консультации;
предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Основные преимущества мастер-класса - это уникальное сочетание: индивидуальной работы, приобретения и закрепление практических знаний и навыков, гибкости во времени, возможности за короткий временной интервал сжато показать подходы к преподаванию разнообразных тем, представить методику преподнесения материала или авторскую технологию, познакомить с творческими находками преподавателей в различных областях.

Применение информационных технологий при подготовке и проведении мастер-классов позволяет интенсифицировать педагогический процесс и достичь поставленные цели.

Поэтапное описание

Преподаватель-мастер представляет собственную систему работы, предполагающую комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присуши именно этому педагогу; действия взаимосвязаны между собой, оригинальны и обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач. В педагогической практике определен пошаговый алгоритм технологии мастер-класса:

Подготовительный этап

1. Определение темы мастер-класса. Тематика мастер-классов включает в себя:
   - обзор актуальных проблем и технологий;
   - различные аспекты и приемы использования технологий;
   - авторские методы применения технологий на практике;
   - тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах.

   Например:
   - современные педагогические технологии, формы и методы обучения;
   - проектирование образовательного процесса, направленного на формирование ключевых компетенций учащихся;
   - информационные и коммуникационные технологии в практике работы преподавателя колледжа.
2. Определение контингента участников.

3. Формулирование целей и задач мастер-класса, например, представление:
- программ;
- отдельных форм работы, которые использует в своей деятельности педагог;
- методов работы;
- инновационных моментов деятельности.

4. Выбор формы проведения.
- лекция, семинар, тренинг;
- практическое занятие;
- интегрированное (лекционно-практическое) занятие.

5. Составление плана проведения.

6. По каждому пункту плана определить: цель, деятельность мастера, деятельность коллег и предполагаемый результат.

7. Подготовка и систематизация материала.

Этапы проведения мастер-класса

1. *Презентация педагогического опыта преподавателем-мастером:*

Краткое обоснование основных идей технологии, описание достижений в работе Мастера, доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.
- дается краткая характеристика учащихся, обосновываются результаты предварительной диагностики, прогнозируется развитие обучаемых;
- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе преподавателя-мастера.

2. *Представление системы учебных занятий:*

Описание системы уроков, определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям
- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

Признаками системы работы мастера являются целостность, оптимальность в определении места и времени применения каждого методического приема; разносторонность воздействия на обучаемых с одновременной сосредоточенностью на развитии стержневых, ведущих качеств личности; оригинальность методики.

3. *Проведение имитационной игры:*

Преподаватель-мастер проводит урок со слушателями, на котором слушатели играют две роли: учащихся класса и экспертов, присутствующих на открытом уроке:
- преподаватель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. *Моделирование:*

Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока Мастера, обсуждение авторских моделей урока:
- преподаватели-обучающиеся выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного

занятия

5. *Рефлексия:*

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей; достижение целей в работе мастер-класса определяется в соответствии с поставленной целью.

«Мастер-класс
как вид профессионального объединения преподавателей»

Цель: формирование знаний обучаемых о мастер-классе, о технологии его подготовки и пошаговом алгоритме проведения.

Форма проведения: информационно-практический семинар.

Оснащение: мультимедийная установка

Ход семинара

1. Информационный этап.

Ведущий. Среди множества форм и видов профессионального обучения педагогов «мастер-класс» занимает особое место. Определимся сначала с понятием мастер-класса. Формат мастер-класса предполагает информационное представление методов, приемов, форм деятельности, которые удаются автору, и обучение аудитории этим методам, приемам и формам. Мастер-классы являются эффективной формой профессионального обучения как преподавателя, проявляющего активность в поиске путей для роста своего педагогического мастерства, так и для преподавателя, который пассивно относится к своему профессиональному развитию.

Мастер-класс - ярко выраженная форма ученичества именно у Мастера, обладающего признанным авторитетом, то есть передача обучаемым его опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-класс является разовой формой работы, которая объединяет небольшие группы преподавателей

Условия, определяющие результативную работу «обучаемых» мастер-класса:

- мотивация осознанной деятельности всех участников, принимающих участие в ней;
- повышение уровня теоретической и методической подготовки;
- готовность «обучаемых» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;
- рефлексия деятельности участников в процессе собственной практики.

М. М. Поташник, характеризуя мастер-класс, отмечает, что это вид профессионального объединения в составе признанного преподавателя-мастера и группы преподавателей-обучаемых. М. М. Поташник указывает, что мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества именно у преподавателя-мастера, процесс передачи мастером обучаемым опыта, мастерства чаще всего путем прямого и комментированного показа приемов работы. Рассмотрим основные задачи мастер-класса:

- обобщить опыт преподавателя по определенной проблеме;
- передать преподавателем-мастером свой опыт;
- совместно отработать методические приемы;
- оказать реальную помощь участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формирования индивидуальной программы самообразования.

Идея проведения мастер-класса изначально ориентирована на результативность работы обучаемых. Активный преподаватель - участник будет рефлексировать собственный педагогический подход, находить способы обновления своей деятельности и встраивать новые приемы и формы работы в индивидуальный педагогический стиль. Пассивный преподаватель, выполняя определенный алгоритм действий, поневоле будет включен в активную познавательную деятельность. Активизация познавательной деятельности всех участников мастер-класса обеспечивается совокупностью факторов:

- формированием мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;
- стимулированием познавательного интереса;
- организацией отработки умений по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;
- осуществлением индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса;

- отслеживанием позитивных результатов учебно-познавательной деятельности каждого преподавателя.

Мастер-класс как форма организации активной самостоятельной работы слушателей предполагает использование эмпирических методов:

- наблюдения (процесс педагогического наблюдения осуществляется поэтапно: выбор объекта и определение цели; составление плана; подготовка документов; сбор данных наблюдения; обработка и оформление результатов наблюдения; анализ результатов; выводы наблюдения);
- изучение документов и результатов деятельности преподавателя-мастера и обучаемых преподавателей;
- тестирование;
- разработку дидактических материалов для опытно-экспериментальной работы в собственной педагогической деятельности.

Технология подготовки и проведения мастер-класса представляет собой ряд взаимосвязанных блоков: цель научной идеи, последовательные действия преподавателя и обучаемых, критерии оценки и качественно новый результат.

Цель проведения мастер-класса: создание условий для профессионального развития преподавателя, в ходе которого приобретается опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды обучаемых и формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы. *Основные научные идеи:* деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский, рефлексивный подходы. *Последовательность действий:* пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы преподавателя-мастера. *Критерии оценки:* новый уровень индивидуального стиля творческой педагогической деятельности (имитационный, конструктивный, творческий). *Качественно новый результат:* умение моделировать урок или занятие в режиме технологии, в которой работает мастер. Каков основной пошаговый алгоритм технологии мастер-класса?

1 шаг - презентация педагогического опыта мастера. На этом этапе кратко характеризуются учащиеся экспериментальной учебной группы. Обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся; обосновываются основные идеи технологии, которая обеспечивает эффективность работы в экспериментальной учебной группе; предлагается информация о достижениях мастера, его публикациях; определяются проблемы и перспективы в работе преподавателя. Доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности предлагаемых методов обучения, методических приемов и техник.

2 шаг - представление системы уроков. Предлагается описание системы уроков в режиме предлагаемого опыта, эффективной педагогической технологии; определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3 шаг - имитационная игра. Преподаватель-мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися, слушатели одновременно играют две роли: учащиеся экспериментальной учебной группы и экспертов, присутствующих на открытом уроке.

4 шаг - моделирование. Слушатели самостоятельно разрабатывают собственную модель урока в режиме технологии урока мастера. Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею; проводится обсуждение авторских моделей урока.

5 шаг - рефлексия. Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей; достижение целей в работе мастер-класса определяется в соответствии с поставленной целью.

Положительный результат обучения в работе мастер-класса состоит в том, что активный преподаватель использует механизм обучения, с помощью которого он анализирует свой педагогический опыт и находит способы обновления своей профессиональной

деятельности. Пассивный преподаватель, выполняя определенный алгоритм действий, включается в активную познавательную деятельность.

Несмотря на общие признаки системы работы преподавателя-мастера, у каждого сложился собственный стиль творческой педагогической деятельности, который проявляется при отборе содержания, форм, методов организации педагогической деятельности, в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач.

Активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса обеспечивается тем, что при такой форме обучения создаются три типа условий:

- обеспечивается формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;
- стимулируется познавательный интерес и отрабатываются умения по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;
- осуществляется индивидуальный подход по отношению к каждом участнику мастер-класса, отслеживаются позитивные результаты учебно-познавательной деятельности каждого преподавателя.

2. Этап планирования будущей деятельности.

Ведущий. В колледже планируется проведение мастер-класса по теме: «Информационно-коммуникационные технологии». Давайте смоделируем ситуацию его подготовки и проведения в соответствии с рассмотренным технологическим процессом. Разделимся на 4 группы:

- определить цель научной идеи;
- последовательность действий преподавателя и учащегося;
- критерии оценки;
- качественно новый результат.

Время для обсуждения - 15 минут. *(Формируя группы, нужно обратить внимание на то, чтобы в каждой из них были преподаватели, успешно работающие в данной технологии.)*

3. Представление результатов работы.

Представители групп выступают с идеями, которые коллективно обсуждаются. По итогам обсуждения формулируются выводы.

Использованная литература:

1. Лакоценина Т.П. «Современный урок», часть 5, издательство «Учитель», 2007г.
2. Журнал «Методист», №5, №6, 2008г.