

« Қостанай әлеуметтік – техникалық колледж» мекемесі  
Учреждение « Костанайский социально – технический колледж»

Бекіттемін, утверждаю:  
ҚӘТК директоры, директор КСТК: Нуркина А.С.  
2015 ж.г.



**«Шығармашылық есеп  
аттестация талабының біліктілік  
деңгейлі бірінші санатына өту формасы» тақырыбына әдістемелік нұсқаулар**

**Методические рекомендации по теме:  
«Творческий отчет как форма испытания  
в период прохождения аттестации на первую  
квалификационную категорию»**

Копия	Код	Издание	Разработал	Согласовал	Согласовал
	МР КСТК 36-15	второе	Тулкубаева К.И. <i>[Signature]</i>	Ахметова Ж.Н. <i>[Signature]</i>	Уразова Л.И. <i>[Signature]</i>

Қостанай қ.  
г.Костанай

ӘН ҚӘТК 36-15 «Шығармашылық есеп аттестация талабының біліктілік деңгейлі бірінші санатына өту формасы» тақырыбына әдістемелік нұсқаулар.  
МР КСТК 36-15 Методические рекомендации по теме: «Творческий отчет как форма испытания в период прохождения аттестации на первую квалификационную категорию».

ӘН ҚӘТК 36-15 «Шығармашылық есеп аттестация талабының біліктілік деңгейлі бірінші санатына өту формасы» тақырыбына әдістемелік нұсқаулар.  
МР КСТК 36-15 Методические рекомендации по теме: «Творческий отчет как форма испытания в период прохождения аттестации на первую квалификационную категорию».

**Методические рекомендации по теме:  
«Творческий отчет как форма испытания  
в период прохождения аттестации на первую  
квалификационную категорию»**

Согласно Правил аттестации педагогических работников, утвержденных приказом МО и НРК от 22 января 2010г. № 16, аттестуемый выбирает конкретные формы и процедуры аттестации из числа ему предложенных.

Творческий отчет является одной из таких вариативных форм для преподавателей, аттестуемых на первую квалификационную категорию. Творческий отчет как форма квалификационного испытания представляет собой законченное исследование по теме индивидуального продуктивного опыта работы. Творческий отчет включает следующие виды деятельности педагога:

- описание опыта работы;
- выступление автора, раскрывающее опыт его работы;
- проведение открытых уроков или внеклассных мероприятий;
- организацию выставки методических материалов, характеризующих опыт преподавателя.

Рассмотрим каждый вид деятельности.

*Описание опыта* работы должно отвечать следующим требованиям:

1. Название работы должно отражать основную идею опыта.

Формулируя тему, рекомендуется использовать алгоритм:

Использование (применение, формирование, система)  
(чего)

\_\_\_\_\_ как средства \_\_\_\_\_  
(на каком этапе) (указать чего)

2. Во введении следует указать актуальность темы опыта, решаемые задачи и практическую значимость.

3. Необходимо выделить научные основы опыта: теории, законы, закономерности, принципы обучения, воспитания и развития, которые реализуются автором.

4. Принципиально важно описать технологический процесс опыта и привести примеры, отражающие систему работы учителя и ее особенности.

5. В заключительной части работы необходимо провести анализ результативности описанного педагогического опыта, показав динамику изменений.

*Выступление автора* рекомендуется строить по следующей схеме:

- 1) сформулировать тему работы;
- 2) рассказать об условиях возникновения и становления опыта;
- 3) обосновать актуальность и перспективы развития опыта;
- 4) сформулировать целевые установки опыта;
- 5) раскрыть теоретическую базу опыта, т. е. принципы педагогической деятельности автора;
- 6) кратко изложить сущность опыта и его технологию. Привести результаты наблюдений, срезовых работ, анкетирования учащихся и другие примеры, подтверждающие положительную динамику изменений;

7) сравнить полученные результаты с целями и задачами работы. Сформулировать выводы.

В процессе выступления преподаватель должен продемонстрировать коммуникативные, прогностические, аналитические и оценочные умения.

Творческий отчет, как правило, оценивается по следующим показателям:

- 1) обоснованность необходимости и актуальности содержащихся в отчете изменений методики, образовательной программы, образовательной технологии;
- 2) наличие обоснования результативности и эффективности изменения педагогической деятельности;
- 3) качество публичного выступления.

Приветствуется использование потенциала компьютерных технологий на этапе презентации опыта работы.

Творческий отчет оценивается положительно, если выполнены предъявляемые к нему требования.

*Проведение открытых уроков или внеклассных мероприятий* позволяют смоделировать фрагмент педагогической или воспитательной деятельности аттестуемого преподавателя, получить представление об уровне его профессиональной компетентности. Цели открытого урока или мероприятия должны соответствовать теме творческого отчета. Тип урока, методы обучения и педагогические технологии, формы организации познавательной деятельности должны выбираться с таким расчетом, чтобы максимально продемонстрировать основные элементы представляемого педагогического опыта.

В содержание *выставки методических материалов, характеризующих опыт преподавателя*, могут входить:

- методические разработки отдельных тем учебных программ;
- конспекты поурочных планов;
- авторские образцы дидактических материалов;
- наглядные пособия в форме таблиц, учебных плакатов, поделок;
- электронные учебные материалы (компьютерные презентации к темам уроков, тестовые задания);
- учебные и творческие работы учащихся;
- публикации автора;
- авторские учебные программы.

### **Технологическое описание опыта педагогической деятельности преподавателя**

#### **1. Информационно-справочные сведения об опыте.**

1.1 Тема опыта (алгоритм формулировки темы):

Использование (система) \_\_\_\_\_ как  
(чего) (на каком этапе)

средства \_\_\_\_\_.

(указать чего)

1.2 Ф. И. О. автора опыта и занимаемая должность.

1.3 Место функционирования опыта.

1.4 Длительность функционирования опыта (для I категории - не менее 2 лет).

1.5 Наличие новизны опыта (для I категории - изобретательский уровень, когда описываются известные педагогические средства в новой ситуации).

1.6 Опыт представлен материалами (перечислить: данным описанием, приложениями).

#### **2 Технологические сведения об опыте.**

2.1 Актуальность опыта (описание затруднений, которые в настоящее время имеют место в педагогической практике и которые разрешает описываемый опыт).

Например. В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения (перечислить 4—6). В данном опыте решены следующие вопросы: (формулировать словами «разработала, обосновала, сформировала, научила, выработала» и т.д.).

2.2 Задачи, решаемые в данном опыте (количество и содержание задач зависят от темы опыта и его актуальности: количество задач = количеству затруднений. В опыте следует описывать методические и дидактические задачи, которые будут реализовываться через систему средств).

2.3 Педагогические средства, используемые в опыте (под каждую задачу прописывается своя система средств).

2.4 Технологическое описание опыта (раскрыть, как каждое из вышеперечисленных средств работает на систему со ссылками на приложения. Главное - педагогический аспект, предметное же содержание «уходит» в приложение. Для I категории важно описать новые ситуации использования средств с позиции «как я это делаю»).

2.5 Результативность опыта (показать динамику, дать сравнение с образовательными стандартами).

#### **3 Сведения о перспективах использования опыта в массовой практике.**

3.1 Теоретико-практические основы опыта (указать, чей опыт и чьи научно-практические идеи легли в основу опыта. Здесь же указать используемую литературу).

3.2 Условия эффективности опыта (тип ОУ, контингент учащихся, наполняемость группы, уровень материально-технической и методической базы учебного кабинета).